

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
Среднего профессионального образования Свердловской области  
«Камышловский педагогический колледж»

Конструкт урока изобразительного искусства в 3 классе

по теме **«Портрет- зеркало души»**

УМК Воронковой

Разработала: Борихина Е.А.  
студентка 3 «КП» группы

Камышлов, 2016 г.

**Тема:** «Портрет- зеркало души»

**УМК:** В.В. Воронковой

**Тип урока:**

*по методологическому основанию:* открытие новых знаний;

*по ведущему методу:* практическая работа;

*по ведущей технологии:* работа с цветными карандашами.

**Класс:** 3

**Цель:** самостоятельное выполнение портрета дорогого человека цветными карандашами по памяти, способствующее развитию эстетических умений.

**Задачи:**

**Личностные:**

- Формировать желания поэтапного создания портрета
- Формирование у детей целостного представления образа матери, бабушки, сестры, подруги, играющих большую роль в жизни каждого ребенка
- Формировать интерес и желание нарисовать портрет мамы, бабушки, сестры, подруги, передать в рисунке некоторые черты их облика (цвет глаз, волос, причёску, мимику)
- Способность творческого самовыражения

**Предметные:**

- Овладение умениями работы цветными карандашами
- Развитие цветового восприятия, расширение представлений о портрете.

**Оборудование:**

*для учителя:* портрет, лист для демонстрации (инструкции) портрета, маркер, презентация, легкая, весенняя музыка, смайлики для рефлексии, карточки «секреты успеха».

*для учащихся:* цветные карандаши, листы.

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	БУД
<b>1. Организационно-мотивационный</b>		
<p><b>1.1.</b> (Прослушивание веселой, легкой, весенней музыки)</p> <p>- Добрый день, ребята!</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Прозвенел звонок, Начинается урок. Вы за парты дружно сели, На меня все посмотрели.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Встало солнышко давно, Заглянуло к нам в окно, На урок торопит нас – Изобразительное искусство сейчас.</i></p> <p>- Меня зовут Екатерина Александровна. Сегодня мы с вами вместе будем творить на уроке изобразительного искусства. Чтобы все наши дела сегодня удавались- подарите друг другу свои улыбки, и хорошее настроение уже не покинет больше вас.</p> <p>- Я уверена, что у вас сегодня появится особое желание выполнить предстоящую работу качественно и красиво! Желаю вам удачи!</p>	<p><i>Прослушивают музыку</i></p> <p><i>Приветствуют учителя, садятся за парты.</i></p> <p><i>Улыбаются друг другу, настраиваются на работу.</i></p>	<p><u>Регулятивные:</u> -саморегуляция</p> <p><u>Личностные:</u> -действие смыслообразования (интерес, мотивация)</p>
<b>2. Актуализация знаний</b>		
<p><b>2.1.-</b> Музыка нас приглашает на занятие, прислушайтесь. Если вы желаете, то выполните какие-то движения под нее, только с помощью ног, рук, туловища, мимики, но без слов.</p>	<p><i>Выполняют движения под музыку.</i></p>	<p><u>Познавательные:</u> -формирование умения ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация</p>

<p>- Мне очень приятно, что вы так хорошо умеете слушать музыку. Вот и мы уже стали ближе друг другу, учимся чувствовать друг друга. Итак, какое настроение вам создала музыка?</p> <p>- Ребята, вы выразили в танце радость, веселье, а кому бы вы могли эти чувства выразить?</p> <p>- Ребята, недавно вся страна отмечала день Защитника Отечества. А как вы думаете, какому следующему событию мы можем отнести наши поздравления?</p> <p>- Верно, ребята. Приближается прекрасный международный женский день, и в этот день мы все, взрослые и дети, стараемся показать маме, бабушке, сестре, как мы их любим.</p> <p>- Ребята, а как можно лично выразить им благодарность? Как поздравить их с этим весенним женским праздником?!</p>	<p>- Создает легкое, воздушное настроение. Хочется летать, как бабочка, под эту музыку.</p> <p>- Бабушке, маме, папе, брату, сестре и т.д.</p> <p>- Мы можем подарить наше поздравление бабушкам, сестрам, мамам, подругам в Международный Женский День- 8 марта.</p> <p>- Сделать подарок своими руками: открытку, поделку, портрет.</p>	<p>нужна для решения учебной задачи;</p> <p>-формирование умений производить простые логические действия (анализ, обобщение)</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-волевая саморегуляция;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-формирование умения слушать и слышать учителя, одноклассников</p>
<p><b>3. Открытие новых знаний</b></p>		
<p><b>3.1</b> Мама, бабушка, сестра – Все нарядные с утра. Принимают поздравленья, Хоть у них не день рожденья. Каждой праздничный подарок И букет – он очень ярк.</p> <p>- Все готовят подарки своим родным мамам, бабушкам, сестрам. Вот и мы сделаем для них приятное– нарисуем их портрет по памяти.</p> <p>- Ребята, в каждом доме хранятся фотографии бабушек, дедушек, мамы, папы, друзей. Фотографии хранят память. Они могут</p>	<p><i>Слушают учителя.</i></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-волевая саморегуляция;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-формирование умения использовать простые логические действия (обобщение, анализ)</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>-формирование умения слышать учителя, отвечать на вопрос</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>-волевая саморегуляция;</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <p>-формирование умения использовать простые логические</p>



Пропорция – это соотношение частей в целом.

**2.2. Объяснение задания с показом поэтапного выполнения графического рисунка на доске.**

- Одним из признаков красоты является соразмерность, то есть правильное соотношение целого (лица) и его частей (глаза, нос, губы).

Конечно, лиц с правильными (идеальными) соотношениями частей встречается не так много, но художнику необходимо знать об этих соотношениях.

- Начнём нашу работу с выбора формата листа. Как вы думаете, почему я советую расположить лист вертикально?

- Так как мы будем только учиться изображать лицо, мы выполним такой рисунок (пед. обр).

- Наметим расположение лица. Оно у нас занимает большую часть листа, чуть-чуть шея и начало плеч, чтобы было ощущение целостности. Рисуем лицо чуть ниже верхней метки, там у нас будет располагаться причёска. Это **наш первый секрет успеха**, который нам поможет справиться с заданием.

- Ребята, какой формы у нас голова? Обведите вашу голову пальцами, почувствуйте, какая она?

- Начинаем работу карандашом легко и без нажимно. Это наш следующий секрет: **умение работать простым карандашом**. Держим карандаш за середину. Я буду работать

- Так как лицо занимает больше место в высоту, а не в ширину.

- Овальная, круглая.

фломастером, для того чтобы вам было лучше видно.

- Правая и левая половины человеческого лица с правильными чертами почти равны. А если провести ось симметрии, она разделит лицо по высоте на две равные части.

- Греки заметили, что если лицо по высоте разделить на 3 равные части, то мы определим места для изображения частей лица.

- Что у нас будет располагаться в верхней части лица?

- А в средней?

- Ну а в нижней?

- А сейчас начинаем поэтапно рисовать части лица. Вот и третий секрет мы нашли: **умение поэтапного выполнения рисунка.**

- Положите руку на лоб. Глаза у человека находятся ниже лба, на середине лица.

- Посмотрите на своих соседей, скажите, какой формы глаза?

- Намечаем место для глаз.

Расстояние между глазами равно величине глаза.

Глаза рисуются ниже верхней линии. Над глазом мы рисуем линию – это веко. Зрачок у нас получается как обрезанный круг, как будто глаз чуть-чуть прикрыт. Завершаем рисованием ресниц.

- Нельзя рисовать одной степенью нажима.

Вот и 4 секрет нашли: **характер линий.**

- Ребята, а что находится над глазами?

- На что похожи брови, ребята? - Это дугообразные полосы.

- Лоб и брови.

- Глаза и нос.

- Рот.

*Кладут руку на лоб.*

*Смотрят на соседа по парте.*

- Глаза овальные, с острыми уголками, как у рыбки.

- Брови.

- На дуги, на домик.

<p>- Приступаем к рисованию бровей. Начинаем рисовать брови над внутренним уголком глаза, рисуем полукруг и заканчивается бровь над внешним уголком глаза.</p> <p>- Далее мы рисуем общую форму носа.</p> <p>-А вот от кончика носа до конца лица находятся губы. Посмотрите друг на друга. Вы увидите, что верхняя губа по форме отличается от нижней. На верхней губе как бы две волны, а на нижней одна. Верхняя часть губы тоньше, чем нижняя, и на ней есть два бугорка.</p> <p>- Ребята, уши изображаются от линии глаз, до линии окончания носа.</p> <p>- Рисуем волосы, я только намечу, а вы рисуете хорошо. Если хотите нарисовать чёлку, то она рисуется чуть выше середины лба.</p> <p>- Вот и готов наш портрет.</p> <p>- Портрет вы будете рисовать цветными карандашами, значит, последний секрет успеха: <b><i>умение работать цветными карандашами.</i></b></p> <p>- Вот, ребята, критерии успеха мы выяснили, сейчас немного отдохнем и приступим к работе.</p>		
<b>4. Самостоятельная практическая работа</b>		
<p><b>4.1. Физминутка</b></p> <p><i>Упражнение «Будем маме помогать».</i>  <i>Раз, два, три, четыре, пять –</i>  <i>Мамам надо помогать!</i></p>	<p><i>Выполняют физминутку.</i></p>	



<p><i>Чтобы чистым был наш дом, Веником мы пол метем. А теперь без суеты Моем тряпкою полы. Всю посуду перемоем, Стол к обеду мы накроем. Будем нашу маму ждать И с улыбкою встречать.</i></p> <p><i>На первые две строчки дети хлопают в ладоши, а потом жестами показывают те действия, о которых говорится в рифмовке.</i></p> <p>- Сейчас давайте посмотрим, запомнили ли вы, как мы будем рисовать портрет, что будем делать первым, затем вторым и так далее. Сейчас я буду вас по очереди приглашать к доске, вы будете рассказывать, какой шаг вы будете делать первым, какой вторым, что будете делать следующее и чем закончите. В этом вам помогут опорные слова <i>(на доске опорные слова, дети собирают части лица и по опорным словам рассказывают ход действий)</i></p> <p>- Сейчас приступайте к самостоятельной работе. У кого есть вопросы, вы можете позвать меня. <i>(Во время самостоятельной работы, подходит к ученикам, и оказываем им помощь, если они испытывают трудности.</i></p> <p>- Приведите своё рабочее место в порядок.</p>	<p><i>Выходят по очереди к доске и выполняют задание.</i></p> <p><i>Выполняют самостоятельную работу.</i></p>	
<b>5. Итог урока. Рефлексия</b>		
<p>- Прочитайте еще раз секреты успеха, и</p>	<p>- Да! Очень интересно!</p>	<p><u>Познавательные:</u> формирование</p>

<p>решите, кто в полной мере эти секреты применил?  -Кто считает, что он хорошо сегодня потрудился? Поднимите руку.  -На доску свои работы поместят _____.</p> <p>Ставлю вам, ребята, пятерки.  - Ребята, что вам больше всего понравилось на уроке? Вы довольны собой?  - Сейчас давайте оценим свою работу на уроке: если вы справились с заданием, и у вас хорошее настроение- то нарисуйте счастливое личико смайлику, если у вас плохое настроение от урока, и у вас не все получилось- то нарисуйте грустное личико смайлику. Поднимите ваши смайлики вверх.  - Мне было приятно работать с вами. Спасибо вам за урок.</p>	<p><i>Поднимают руки</i></p> <p><i>Оценивают свою деятельность на уроке.</i></p>	<p>умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p><u>Регулятивные:</u>  формирование умения понимать причины удачи/неудачи учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха</p>
--	--	--